



Marie ALMOSNINO – Artiste interprète

CINÉMA / TV / WEB

- **Ma place**, 1^{er} rôle boxeuse, court-métrage de Maxime Catella/Disturbed Films
- **Peur sur le lac**, infirmière, série TF1 de Jérôme Cornuau
- **Espace disponible**, 2nd rôle, court-métrage de JB Cadot
- **Renaissance**, rôle principal avec Mathilde Dhondt, court-métrage de Rac Lesné
- **On y voit plus claire en Caroline**, avec Johanna Tixier, court de Théo. Catella
- **Sentiments Malhonnêtes**, jeu et chant, clip musical de Rac Lesné
- **Vocoder**, rôle principal, clip musical de Rémi Mercier
- **Chérif**, hôtesse d'accueil, série France 2
- **Ouno**, rôle secondaire, court-métrage d'Alex Boulin
- **Elena**, rôle principal, court-métrage de Laura Fournier
- **Badass Sanguines**, rôle secondaire, court-métrage de Nayan Ducruet
- **Le coup du siècle**, rôle sec de la maman, court-métrage de Julien Ruphy
- **The Troublemakers Club**, rôle principal, court-métrage de Louise Debris
- **Gérard Souffleur de verre**, second rôle, court-métrage de Christian Desay
- **Kill Ben**, second rôle, court-métrage de Brahim El Djerth
- **À l'intérieur**, second rôle, court métrage de Samuel Biquena
- **#Je suis un Homme**, second rôle, Court-Métrage de Francis Malapris
- **6.9**, second rôle, Web série de Sofiane Billon / Speed Car Production
- **KRISTEN & Oviette**, 1^{er} rôle, Antonin Dupart & Christopher Roussel/Le Clap
- **Article 35**, journaliste, moyen-métrage de Fabrice Martinez / Ricochet Prod

contact@mariealmosnino.com
www.mariealmosnino.com

1,58m - Taille de veste : 36
Brune, cheveux longs
Yeux marron foncé

PARIS – LYON / Permis B
Membre du CLA

COMPÉTENCES

- Langues : Anglais, Portugais du Brésil, Italien, Espagnol
lu - parlé / origines - voyages
- Chanteuse mezzo-soprano, jazz, musique brésilienne & latine, chanson - professionnel
- Pratique de la guitare et percussions brésiennes
- Technique vocale & improvisation
 - Technique de coordination Rythme/Corps/Voix – Méthode brésilienne *O Passo*, Adèle Bracco
- Danse contemporaine, africaine, orientale, samba / couple : Salsa, Merengue, Bachata, Forro, Gafieira, Tango argentin

AUTRES ATOUTS

- Kung Fu – Qi Gong – Tai Chi
 - Technique Alexander
 - Équitation (1^{er} galop)
- Ancienne costumière - DMA
 - Maquillage pour enfant pro
- Mise en scène et animation en milieu scolaire – BAFA
 - Cuisine

DOUBLAGE / VOICE-OVER / VOIX OFF

- **Ma place**, voix off, court-métrage de Maxime Catella
- **Billy**, doublage voix féminines, court-métrage de Louise Debris
- **Big Bang Boum**, doublage Maman voix lactée, *Uranus et Vénus*, court-métrage de Louise Debris
- **Nouveau Départ**, voix off aéroport française & anglaise, pièce de Sabrina Fiorelli
- **Mes Voisins**, doublage fillette & femme, film d'animation d'Audrey Podrini
- voix off femme, Court-Métrage de Francis Malapris

THÉÂTRE – contemporain, théâtre forum

- **Mais n'te promènes donc pas toute nue**, de Feydeau/Broutille & Cie
- "L'eau", "L'exclusion", "Le commerce équitable" - Théâtre-forum / Cie Casamarela – Cie Archipel
- **Les Sacrifiées**, rôle de Leïla, de Laurent Gaudé
- **West side story**, soundpainting par Gilles Dumoulin, mes Jean Lacornerie
- **Mais n'te promènes donc pas toute nue**, Feydeau
- **Don Juan Revient de Guerre** de Horvath, Jean Tardieu - André Fornier, Bernard Roset et Michel Pruner
- **L'Eveil du Printemps** de Wedekind, rôle de Wendla + Brecht, François Bon, mes Jean Lacornerie

SILHOUETTES / FIGU

- **Un bébé pour Noël**, Téléfilm de Eric Summer / TF1 & JLA Prod
- **On va s'aimer, un peu, beaucoup** / Série créée par Pascal Fontanille & Emmanuelle Rey Magnan de Julien Zidi & Stéphane Malhuret / France 2
- **L'insoupçonnable**, Série de Fred Garson & Chris Lamotte / TF1
- **Pour une Femme**, infirmière, Long métrage de Diane Kurys
- **Les Diables**, long-métrage de Christophe Ruggia / Lazennec Prod

MISE EN SCÈNE EN MILIEU SCOLAIRE & PÉRISCOLAIRE

- Création de spectacles en écoles, centres de loisirs et MJC (3 à 12ans)
- Direction de Théâtre-forum avec des adolescents
- TAP, Heures des découvertes avec le Pôle Enfance et la mairie de Neuville sur Saône (maternelles et primaires pendant 3 ans : École Benoit Bony, Lucie Guimet, Jacques Prévert et La Tatière)
- Direction de stage Théâtre-forum avec des 9-12 ans en REP (Élèves de Bony dans leur école puis au CLSH de Neuville sur Saône)
- Stage découverte théâtre à la MJC du Vieux Lyon, maternelles
- Mercredis de Lyon, primaires - 3ans
- vacataire à la ville de Lyon, écoles maternelles et primaires REP Lyon - 3 ans

Animatrice de 2001 à 2015 :

- en Centres de loisirs ENCA (Enfance de Caluire), Quartier vitalité, MJC du Vieux Lyon, Centre de Loisirs de Neuville sur Saône...

Anniversaires enfants, maquillage pour enfants (RAMI de Vourles, Fête des Vourlois, TLMD...)

SPECTACLES MUSICAUX & PLURIDISCIPLINAIRES – créations et interprète

- **Les oiseaux parlent aux oiseaux**, lectures musicales sur la Résistance avec Elise Moussion / Cie La Belle Etoile
- **KRISTEN en solo**, Cabaret de chanson érotico-burlesque
- **AH... LES FEMMES**, théâtre cabaret musical de Bernard Jadot avec B. Jadot & Ophélie Carré / Cie l'Accessoire- A La Maison de Guignol tout le mois d'oct 2020
- **Le bal des Voyageurs**, *contrôleuse de train*, spectacle musical jeune public avec Déborah Charles de Stéphane Ildei / Cie renArt
- **Chroniques des jours entiers, des nuits enières**, cabaret de Xavier Durringer / Cie Pretexte mes Stephane Ildei
- **Nouveau Départ**, spectacle musical de Sabrina Fiorelli
- **KRISTEN & Oviette**, Cabaret érotico-burlesque avec Laurie Le Noac'h
- **Sortie de Crise**, conférence burlesque avec Jérémie Koeppen
- **Karamass Ressasse ou l'autre face de la Fée**, Spectacle musical avec Rémi Harent / Le Jardin Spectacles
- **La Fée Karamass**, Spectacle musical avec Rémi Harent
- **Les Mises de Traviole**, Spectacle musical avec Elena Sainte-Marie

CHANT / MUSIQUE

- Auteur-compositeur-interprète Chanson / Jazz / World - Mezzo-soprane
- Concerts A Vaulx Jazz festival, Jazz à Vienne, Opéra de Lyon, Hot Club de Lyon, la Clef de Voûte, l'Astrée...
 - **WARM DUO** : Projet swing
 - **WARM DUO** chante BARBARA
 - **Marie & J-Louis Almosnino** : Projet composition et standards chanson/jazz
 - Enregistrement album **J'ATeLL** (Le Jazz A Travers Les Langues) de **Marie & J-Louis Almosnino**
 - **Trio Almosnino e brasileiros, Brasil Music Project** : Projets musique brésilienne
 - Spectacle avec l'École de cirque de Ménival - Lyon
 - **Notre pays c'est l'esprit** de Horvath, mise en scène Magali Bonnat, Théâtre des Célestins.
 - Enregistrement EP **La Fée Karamass**
 - Enregistrement EP **Les Mises de Traviole** à Spoutnik studio
 - Concerts des **Mises de Traviole** - Absynthe, MJC Monplaisir, Furib'arts, De l'autre côté du pont, Arrêt public des Platanes, Bastringue...

FORMATIONS

- **Jouer Juste - Méthode de l'acteur** avec l'ITNY (International Theatre New York) – Robert Castle – 90h
- **Jeu face caméra** et présence de l'acteur avec Le CLA (Collectif du libre acteur) – Sébastien Bonnabel et directeurs de casting – 100h
- **Formation professionnelle de comédien à ATRE** : technique de l'Open Theater – Peter Brook
- **Théâtre**, cours avec Jean Lacornerie & Catherine Marion / Marc Dufour & Christelle Tarry / Michel Pruner
- **Doubleage** - Veronique Piciotto/**Voice-Over** - Dany Benedito/Franck Pitiot, Escapes Buissonnières, Miroslav Pilon
- **Jazz vocal**, Conservatoire de Lyon et ENM de Villeurbanne / BEM Jazz en 2014
- **Théâtre & langue des signes**, stage au NTH8 – Lyon
- **Soundpainting**, stage avec Gilles Dumoulin des PCL
- **Matches d'improvisation**
- **Formation professionnelle de théâtre burlesque et clownesque**, FRACO, La Scène sur Saône, Le Croiseur
- **Clown, bouffon, mumming play**, formée par Heinz Lorenzen
- **Masque neutre et Comédia Dell'Arte**, formée par Paul André Sagel
- **Ateliers d'écriture**, 3 mois de stage avec Lancelot Hamelin
- **Master d'Études Théâtrales** - Université Lyon II